

AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen

der ksm-fotografie, ein Unternehmen der Schweizer Leuchtturm GmbH / April 2021

1/2

1 Geltungsbereich

- 1.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (kurz: **AGB**) gelten für alle von den **Fotografen** der ksm-fotografie (kurz: **Fotografen**) bzw. ihrer Agenten durchgeführten Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen. Sie gelten für jede Schaffensphase und insbesondere auch für digitalgenerierte Bilder.
- 1.2 Die nachstehenden **AGB** sind fester Bestandteil eines jeden Vertrages zwischen dem Fotografen und dem **Kunden** (kurz: **Kunden**), wie auch deren Rechtsnachfolger.
- 1.3 Sie gelten als zwischen den **Parteien** (Kunde und Fotograf) vereinbart mit Entgegennahme der Offerte des **Fotografen** durch den **Kunden**, bzw. mit der Entgegennahme der Lieferung der fotografischen Leistungen durch den Kunden.
- 1.4 Im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung gelten die **AGB** auch ohne ausdrückliche Genehmigung für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen oder Leistungen des **Fotografen**.

bilden mittels Zeichnen, Malen, Ablichten etc. oder die Reproduktion und Vervielfältigung auf fotografischem oder digitalisiertem Weg.

- 2.7 Eine **Ermächtigung** zur Wiedergabe gilt nur gegenüber der Person/Firma, mit welcher der **Fotograf** die Vereinbarung getroffen hat und **nur für die vereinbarten Wiedergaben**. Drittpersonen, denen der **Kunde** Fotografien, digitale Daten oder anderweitige Abzüge herausgibt, sind ohne ausdrückliche schriftliche Zustimmung des **Fotografen** und Bezahlung eines Reproduktionshonorars nicht zur Wiedergabe berechtigt. Dasselbe gilt für den Empfänger von Ansichts- und Auswahlendungen oder beim Kauf von Fotos ohne Wiedergabeberechte. Der **Kunde** (Besteller/Empfänger) von Aufnahmen **haftet gegenüber dem Fotografen** für jede **missbräuchliche Verwendung** der Fotografien, Negative, Diapositive und Daten von Bildern durch Dritte.

- 2.8 Gestaltungsvorschläge oder Konzeptionen, die vom **Kunden** in Auftrag gegeben werden, sind eigenständige und zu vergütende Leistungen.

- 2.9 Analog und digital hergestellte Bilder, insbesondere **RAW-Dateien**, **bleiben im Eigentum des Fotografen**. Der Kunde hat kein Retentionsrecht (Zurückbehaltungsrecht) am überlassenen Bildmaterial.

- 2.10 Der **Kunde** hat das ihm zur Verfügung gestellte Bildmaterial mit aller **Sorgfalt** zu behandeln.

- 2.11 **Reklamationen**, betreffend Inhalt oder Zustand des Bildmaterials, sind **innerhalb von 3 Tagen** nach Empfang vom **Kunden** mittels Mängelrüge dem Fotografen mitzuteilen. Es sei denn, das vom Kunden gewünschte Sujet ist scharf abgebildet, korrekt belichtet und deutlich zu erkennen. Andernfalls gilt das Bildmaterial als genehmigt.

- 2.12 Der **Kunde** ist dafür **verantwortlich**, dass die zur Durchführung des Auftrags erforderlichen Personen, Statisten, Gegenstände und Orte zum vereinbarten Termin, **zur Verfügung stehen bzw. zugänglich sind**.

- 2.13 Kommt der **Kunde** der Verpflichtung (gemäß Ziffer 2.12) nicht nach oder verschiebt er ein Fotoshooting weniger als 2 Arbeitstage vor dem Termin, haftet er auf Ersatz der bereits angefallenen Kosten und Drittkosten. Zudem hat der **Fotograf** Anspruch auf eine **Entschädigung** in der Höhe von 50% des vereinbarten Honorars für das Shooting.

- 2.14 Es obliegt **nicht dem Fotografen**, die **Zustimmung** der zu fotografierenden Personen (**Model-Release**) oder Lokalitäten (**Location-Release**) zur geplanten Verwendung des Bildmaterials einzuholen, wenn der **Kunde** die Personen oder Orte bezeichnet hat, die zu fotografieren sind.

2 Leistungen des Fotografen sowie Rechte & Pflichten des Kunden

- 2.1 Ohne anderweitige Vereinbarung zwischen den **Parteien** liegt die Gestaltung der fotografischen Arbeit im Ermessen des **Fotografen**.
- 2.2 Der **Fotograf** ist für die Beschaffung des **Fotoequipments**, das er zur Durchführung des Auftrages benötigt, zuständig. (Weitere Geräte und Zubehör siehe 5.2).
- 2.3 Bei der Ausführung der fotografischen Arbeiten kann der **Fotograf**, bzw. sein Agent, bei Bedarf **Hilfspersonen seiner Wahl** einsetzen (Assistenten, Visagisten, Stylisten, etc.).
- 2.4 Der **Kunde** anerkennt, dass es sich bei dem vom **Fotografen** gelieferten Bildmaterial um **urheberrechtlich geschützte Werke** im Sinne des **URG** (Bundesgesetz über das Urheberrecht vom 9. Oktober 1992, inklusive sämtlichen Modernisierungen, insbesondere jener, welche per 1. April 2020 in Kraft sind) handelt.
- 2.5 Der **Fotograf** beansprucht für alle Aufnahmen im Rahmen der nachfolgenden Bestimmungen sämtliche sich aus dem gesetzlichen, urheberrechtlichen oder vertraglichen Schutz ergebenden **Exklusivrechte**.
- 2.6 Das Recht, die **Erlaubnis zur Wiedergabe** zur erteilen, obliegt **ausschliesslich dem Fotografen als Urheber**. Als Wiedergabe gilt jede Veröffentlichung in gedruckter oder elektronischer Form ebenso wie das Verfremden des Originalbildes, das Nach-



ksm-fotografie

Farni 443, 3766 Boltigen, BE, Schweiz
www.ksm-fotografie.ch / info@ksm-fotografie.ch
078 842 81 44



Wir tun was wir können, denn wir können, was wir tun.

Ein Unternehmen der Schweizer Leuchtturm GmbH

AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen

der ksm-fotografie, ein Unternehmen der Schweizer Leuchtturm GmbH / April 2021

2/2

2.15 Der **Fotograf** darf den Kunden als **Referenz** angeben, namentlich in schriftlicher, gedruckter oder elektronischer (Internet) Form.

2.16 Der **Fotograf** kann das **Bildmaterial für Eigenwerbung** nutzen und vorbehaltlich anderweitiger Abmachung an Dritte lizenzieren.

2.17 Exklusivrechte und Sperrfristen zu Gunsten des **Kunden** müssen **separat vereinbart** und vergütet werden.

2.18 **Veränderungen** des Bildmaterials (Fotografie) durch analoges oder digitales Composing bzw. Montage zur Herstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes, sind nur nach vorheriger **schriftlicher Zustimmung** des **Fotografen** gestattet.

2.19 Das **Bildmaterial** (Fotografie) darf weder abgezeichnet, gescannt, noch nachgestellt fotografiert oder als Motiv im Bild verwendet werden.

2.20 Bei **Verwendung des Werkes** hat der **Kunde**, soweit üblich, für eine gebührende **Namensnennung des Fotografen** zu sorgen.

2.21 Im Falle der **Verwendung** des Bildmaterials durch den **Fotografen** für eigene Zwecke oder bei einer Lizenzierung an Dritte, sorgt der **Fotograf** dafür, dass durch Abbildung von Personen, Sachen oder Dritten **keine Rechte Dritter verletzt** werden.

3 Rechte des Fotografen in der Anlass-Fotografie

3.1 Der **Fotograf** behält sich das **Recht** vor (Pressefreiheit), öffentliche **Anlässe**, Events und Parties zu besuchen und diese **fotografisch** zu **dokumentieren**. Diese Bilder werden in einer separaten Online-Galerie der Allgemeinheit zugänglich gemacht. Diese Galerien werden ausdrücklich mit dem Event bezeichnet und können auch Schnappschüsse von einzelnen Personen enthalten. Sollte sich eine abgebildete Person in ihrem **Persönlichkeitsrecht** begründet verletzt fühlen, kontaktiert sie den Fotografen, um dieses Bild allenfalls aus der Galerie entfernen zu lassen.

4 Haftung

4.1 Der **Fotograf haftet** nur für vorsätzliches und **grobfahrlässiges** Verhalten. Dies gilt auch für die Mängelhaftung.

4.2 Die **Haftungsbeschränkung** (gem. Ziffer 4.1) gilt auch für das **Verhalten** von **Angestellten** und Hilfspersonen des Fotografen.

4.3 Bei Ansprüchen gegen den Fotografen seitens Dritter, die (gem. Ziffer 2.14) dem Kunden ihre Ein-

willigung zur Verwendung des Bildmaterials gegeben haben, übernimmt der Kunde im Streitfall Schadenersatzforderungen und Prozesskosten.

4.4 Das **Bildmaterial** darf **nicht sinnenstehend** verwendet werden. Der **Kunde** trägt die **Verantwortung** für die korrekte Betextung des Bildmaterials.

5 Honorar & Produktionskosten

5.1 Das zwischen den **Parteien** vereinbarte Honorar (inkl. Mehrwertsteuer) ist geschuldet und zahlbar gemäss Vereinbarung.

5.2 Bei **umfangreichen Produktionen**, insbesondere mit grossen (**Definition obliegt dem Fotografen**) finanziellen Leistungen des Fotografen, hat der Fotograf Anspruch auf eine **Akontozahlung** von mindestens 30% der Produktionskosten.

5.3 Zur Ausführung des Auftrags erforderliche **Kosten und Auslagen**, wie bspw. Honorare für Hilfspersonen und Modelle sowie Ausrüstungsmieten, Kosten für Mietstudio, Aufnahme-Locations, Requisiten, Reisekosten, Spesen, etc. sind nicht im Honorar enthalten und gehen **zu Lasten des Kunden**, sofern nicht anders vereinbart wird.

5.4 Bei **digitalen Produktionen** wird die **Bildbearbeitung** (RAW-Konversionen, Farb- und Tonwertanpassungen, Bildausschnitte treffen, Retuschen, etc.) **gesondert in Rechnung** gestellt, sofern nicht anders vereinbart wird.

5.5 Bei **Fotoproduktionen** fällt eine **Kamerapauschale** (Auftragspauschale) an. Diese ist nicht identisch mit den Kosten für Bildbearbeitung und berechnet sich nach Grösse und Umfang der eingesetzten Ausrüstung, sofern nicht anders vereinbart.

5.6 Das **Honorar** (gem. Ziffer 5.1) ist auch dann in voller Höhe zu **zahlen**, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht verwendet wird.

5.7 Bei Lieferung von **Bildmaterial** aus dem **Archiv** des Fotografen fällt eine **Lizenzgebühr** gemäss separater Vereinbarung an.

6 Gerichtsstand & anwendbares Recht

6.1 Ausschliesslicher Gerichtsstand und Erfüllungsort ist der **Geschäftssitz** (Schweizer Leuchtturm GmbH) des Fotografen (8750 Glarus, GL, Schweiz), auch bei Lieferungen ins Ausland. Auf dieses Vertragsverhältnis ist materielles Schweizer Recht anwendbar. Zwingende Gerichtsstände bleiben vorbehalten.



ksm-fotografie

Farni 443, 3766 Boltigen, BE, Schweiz
www.ksm-fotografie.ch / info@ksm-fotografie.ch
078 842 81 44



Wir tun was wir können, denn wir können, was wir tun.

Ein Unternehmen der Schweizer Leuchtturm GmbH